

gold ring

# شوارع الذهاب



1

تأليف: قيس صدقى رسم: أكيرا نويهيكawa

## كلمة الكاتب



عزيزي القارئ... عزيزتي القراءة...

"النجاح الحقيقي ينبع من ممارسة ما تحب"، الكتاب الذي تحملونه بين أيديكم هو نتيجة إيماني التام بهذه المقوله، ومن هنا عقدت العزم على إنتاج عمل أدبي باستخدام إحدى الفنون التي أحببتها منذ الطفولة ألا وهي القصص المصورة، فبدأت العمل على قصة أصلية ولكن في هذه الحلة الجديدة، وذلك بالنسج على منوال التجربة اليابانية - أكثر التجارب نضوجاً واحترافية في هذا المجال - فَولدت قصة عربية مبتكرة منسوجة بخيوط القصص المصورة والتي وجدت فيها القالب الأمثل لحمل هذه القصة إلى متلقيها لأنها تتطلب التفاعل وتحفز الخيال، فتبادر هذا العمل الذي يعتبر الأول من نوعه.

منذ البداية حرصت أن يكون محتوى القصة سليماً من الناحية التربوية فاستعنت بخبرة "مركز الخليج العربي للاستشارات التربوية - دبي"، وتحديداً بمؤسس المركز: الأستاذ أحمد الشيبة للإشراف على مراحل تطور العمل، وقد أضاف الكثير إلى القصة وأثرى صفحاتها.

وذلك كان لي حسن الحظ وشرف التعامل مع "أكيرا هيميكاؤا" الثنائي الفائق المهارة في رسم القصص اليابانية المصورة، أصحاب السمعة العالمية المرتبطة بأعمالهم الكثيرة المتألقة ومنها قصص المغامرات المشهورة لشركة "Nintendo" للألعاب الإلكترونية: "The Legend of Zelda" وقصص "Astro Boy" - المعروفة محلياً بـ"كوكى" - لمبتكر القصص اليابانية المصورة الحديثة "Osamu Tezuka". ولـ"أكيرا هيميكاؤا" أعمال ممتعة كثيرة من تأليفهما مثل قصة "Yuana of the Silver Moon"

هدفني من هذا الكتاب بسيط: أريد أن يستمتع القارئ، ويتعلم، ويكتشف متعة القراءة، وأن تكون القصة مصدر إلهام وتحفيز.

قراءة ممتعة..

قيس محمد صدقى

سوار الذهب - الجزء الأول

تأليف: قيس محمد صدقى

رسم: أكيرا هيميكاؤا

ترجمة: منى ترسبيسي / أتمبيت

إستشارات اللغة اليابانية: يوكو ميشيمما

إستشارات تربوية: أ. أحمد محمد الشيبة

قصيدة «سوار الذهب»: علي سيف الشعالي

التدقيق اللغوي: علي سيف الشعالي

تصميم العنوان: لارا أسود خوري

الكلمات الصوتية (Onomatopoeia): لارا أسود خوري

مصمم الغلاف: كازو تادا يوكوباما

تصميم وتحريك: Shogakukan Square, Inc.

تحرير: يوكومياتا

سوار الذهب® - 2008 PageFlip Publishing جميع الحقوق محفوظة.

القصة والشخصيات والأحداث في هذا الكتاب من خيال المؤلف.

الخطوط:

Massira Ballpoint (Regular, Bold) - باسكال زغبي

www.linotype.com - Nazanin LT

تصوير: Stu Williamson Photography

لا يسمح لإعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب بأي صيغة كانت بدون إذن مسبق من أصحاب حقوق الملكية الفكرية

صنع: Shogakukan Square, Inc. - اليابان

طباعة: KOSAIDO Co., Ltd. - اليابان

نشر: PageFlip Publishing - الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. 231، دبي، الإمارات العربية المتحدة

الطبعة الأولى، سبتمبر 2008

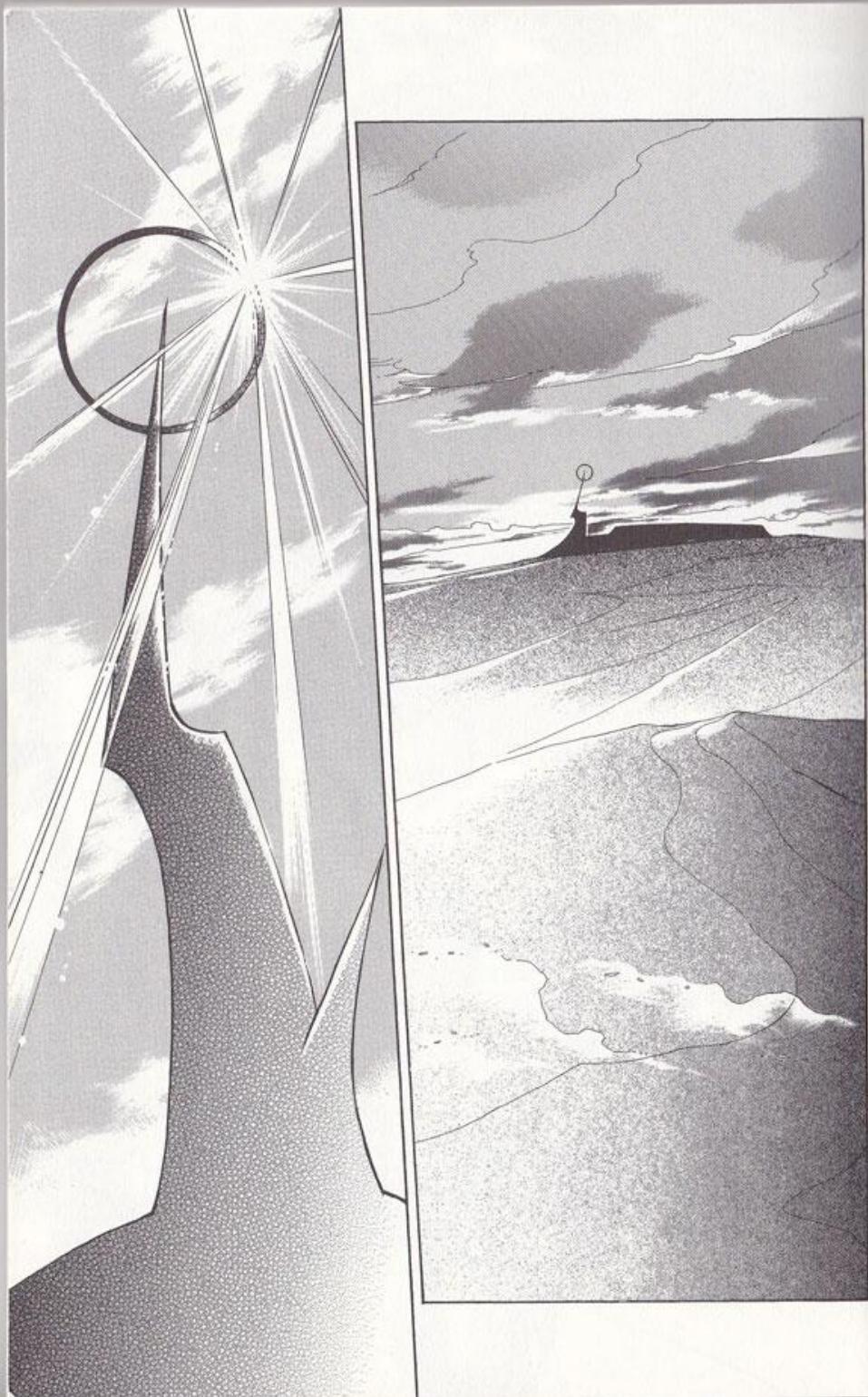
FaLCoN



# سوار الذهب

الجزء الأول

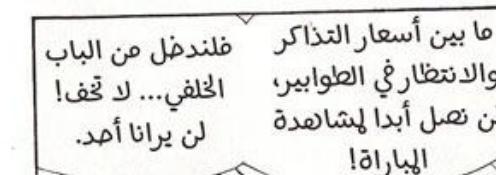








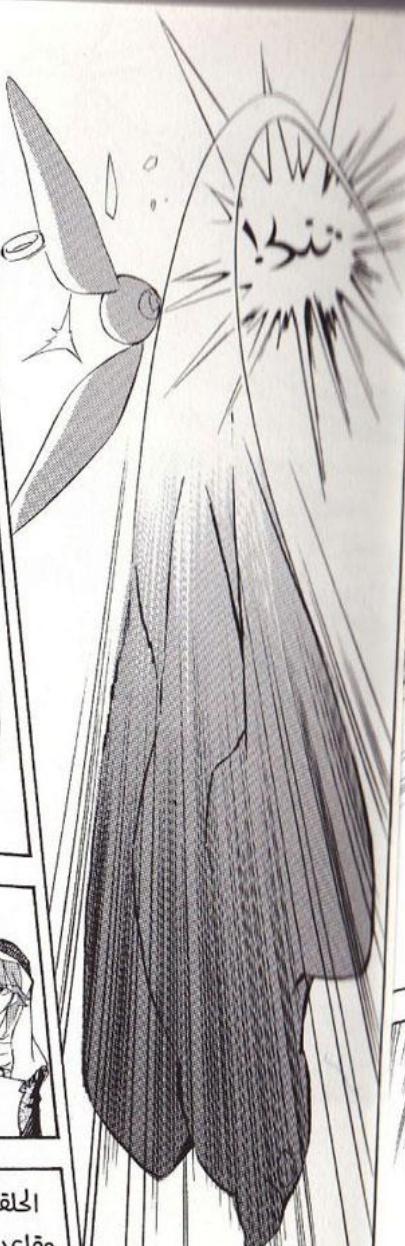
ذ... ذ... نعم! ولكن...

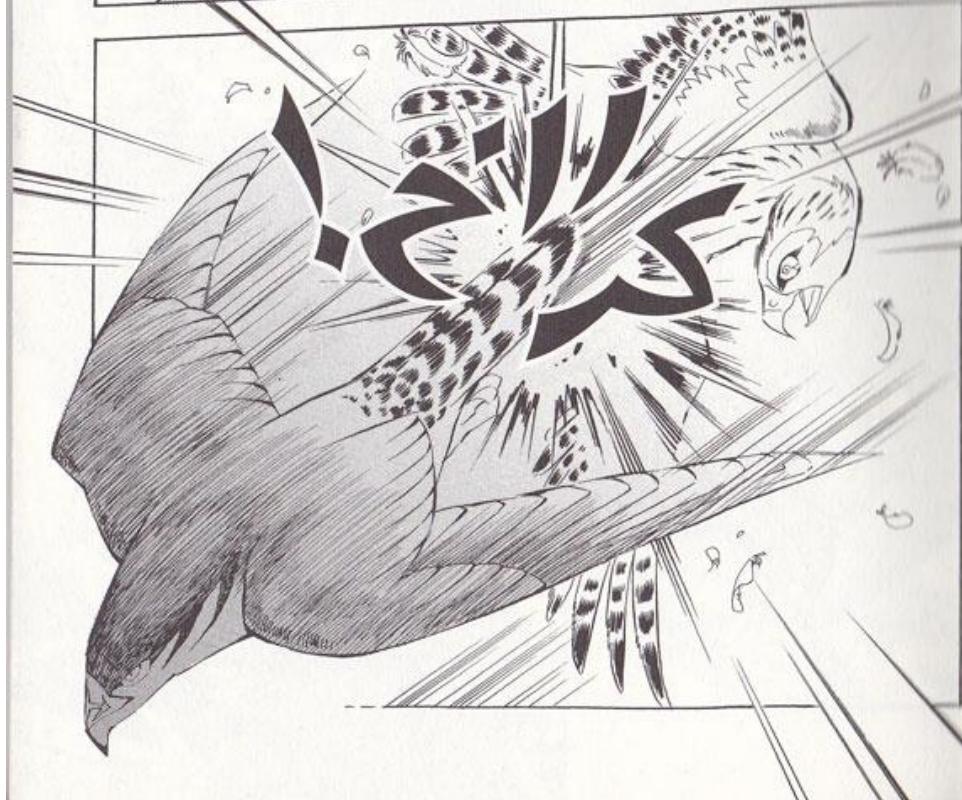


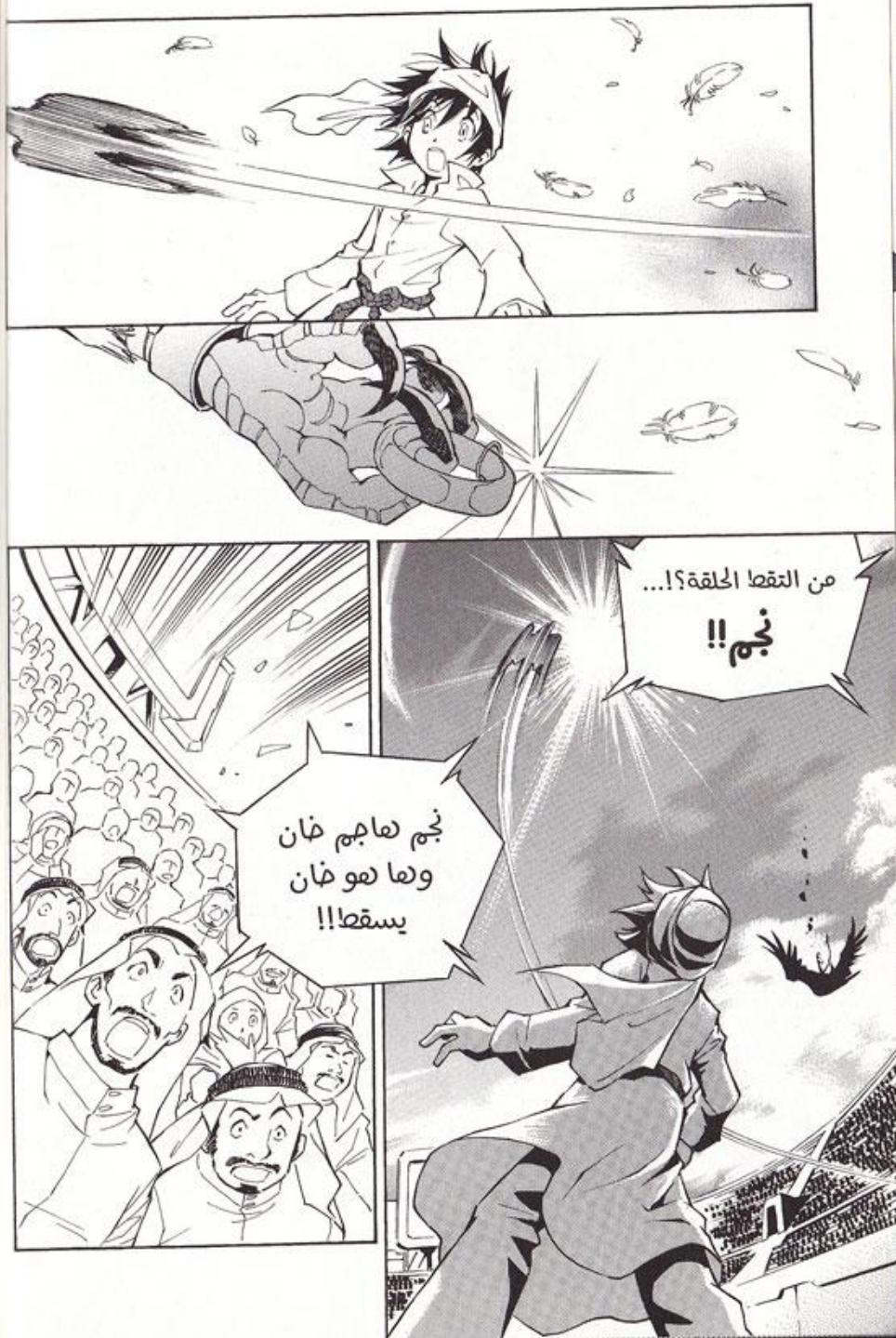












يا إلهي!  
ياااه!

نعم هو الأسرع والأقوى!  
وبهذا يتوج فارس بطل  
«سوار الذهب» مرة أخرى!

أمسنت  
صنعاً

انتصرنا...



خلف الصقر بين أشعة الشمس  
الساطعة ...

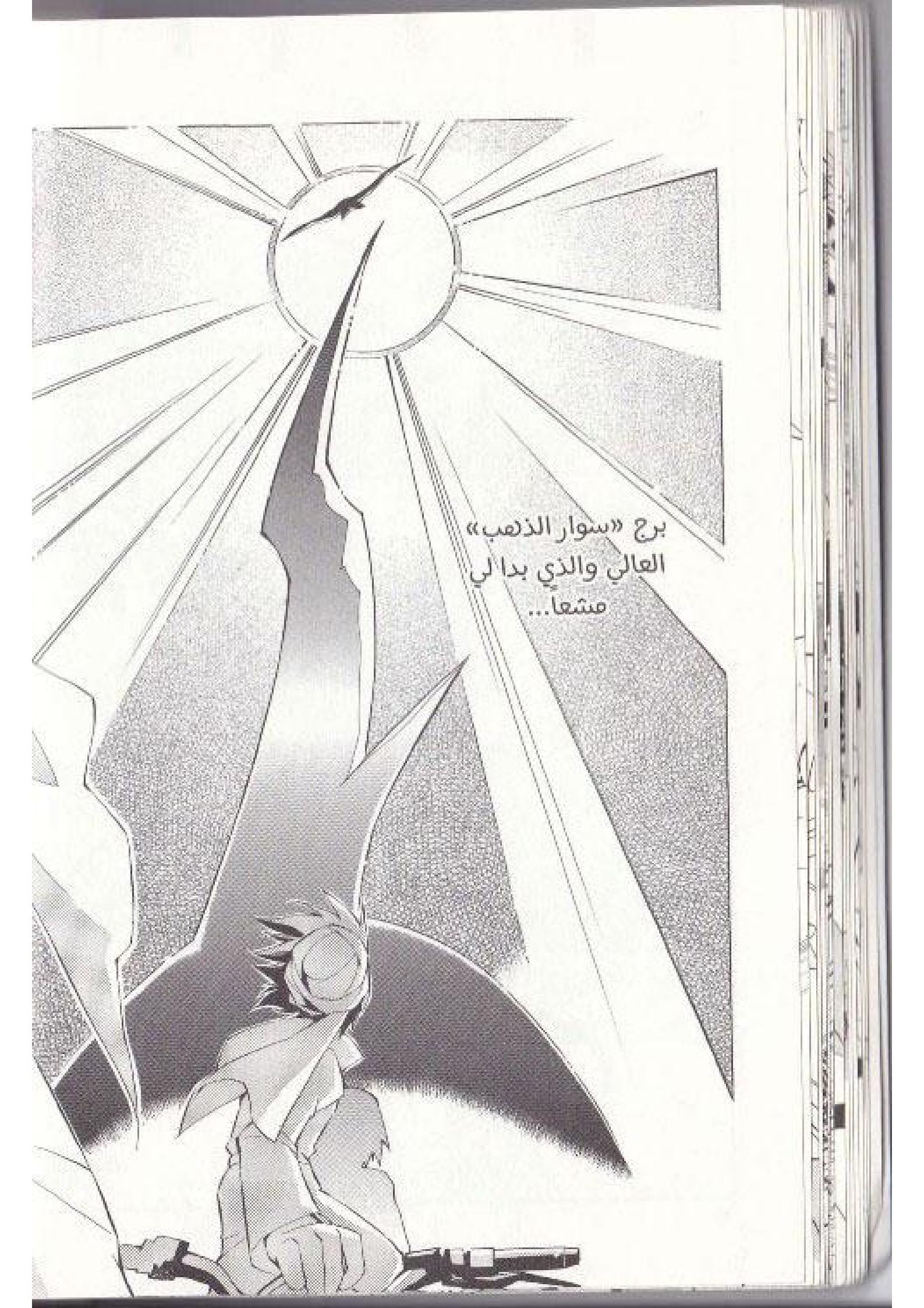


وريش عنقه يلتف في  
ضوئها ...



وأوجه نحو ...





بين «سوار الذئب»  
العالى والذى بدالى  
صتعاً...